*Приложение 1.30*

*к Основной образовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом МБОУ Гимназия г. Ливны № 203 от 31 августа 2018 г.*

**Рабочая программа элективного курса**

**«Культура речи» для 11 класса**

**Раздел №1 Планируемые результаты освоения курса «Культура речи»**

**Предметные результаты:**

Выпускник научится:

* соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные, этикетные)  
  осуществлять речевой самоконтроль;
* оценивать свою речь и чужую с точки зрения её правильности, находить речевые и грамматические ошибки и исправлять их;   
  совершенствовать и редактировать свой текст;
* создавать текст сочинения-рассуждения, учитывая основные критерии;
* анализировать текст, уметь его интерпретировать;
* уметь высказывать свою точку зрения и приводить аргументы из художественных произведений.

Выпускникполучитвозможностьнаучиться:

* вести целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критически оценивать её достоверность адекватно поставленной цели;
* выдвигать развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов;
* вести осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью;
* оценивать и редактировать текст,
* владеть основными видами публичных выступлений.

**Личностные результаты:**

* воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов(словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
* понимание душевного состояния автора, персонажей текста, умение сопереживать им.

**Метапредметные результаты:** изучения курса проявляются в:

* умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы, основываясь на материале текста-источника;
* умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
* Умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы,
* Сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков,
* Представлять материал в виде таблицы или схемы тексте, выделяя несколько существенных признаков.

**Раздел №2 Содержание курса (34 часа)**

**Культура речи: речь правильная и речь хорошая**. Основные качества речи (содержательность, понятность, точность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие речевых средств)

**Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.  
Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.  
Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.  
Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.  
Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.  
Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.  
Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Типология речевых ошибок. Понятие о лексической сочетаемости. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

***Синтаксическая стилистика***

Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.

Порядок слов в предложении. Инверсия. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Ошибки в согласовании определений и приложений. Ошибки в управлении.

Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.

Использование вводных и вставных конструкций. Обращение как свойство поэтического синтаксиса.

Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст.

**Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.  
Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.  
Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.   
Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

**Раздел №3 Тематическое планирование с количеством часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во |
| 1 | Введение. Основы культуры речи и стилистики | 1 |
| 2 | Речь правильная и хорошая. Основные качества речи. Нормы речи | 1 |
| 3 | Акцентологические нормы | 1 |
| 4 | Точность, понятность речи. Речевая недостаточность и речевая избыточность | 1 |
| 5 | Правильность речи. Речевая недостаточность и речевая избыточность | 1 |
| 6 | Понятие о лексической сочетаемости. Оксюморон. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |
| 7 | Канцеляризмы и речевые штампы | 1 |
| 8 | Урок – практикум. Редактирование | 1 |
| 9 | Контрольная работа | 1 |
| 10 | Грамматические (синтаксические) нормы русского языка | 1 |
| 11 | Грамматические (синтаксические) нормы русского языка | 1 |
| 12 | Грамматические (синтаксические) нормы русского языка | 1 |
| 13 | Образность речи. Фигуры речи | 1 |
| 14 | Образность речи. Фигуры речи | 1 |
| 15 | Тестирование | 1 |
| 16 | Богатство и бедность синтаксических конструкций. | 1 |
| 17 | Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция. | 1 |
| 18 | Чистота речи. Функциональные стили речи | 1 |
| 19 | Функциональные стили речи | 1 |
| 20 | Стилистические нормы | 1 |
| 21 | Стилистически окрашенные языковые средства | 1 |
| 22 | Стилистический анализ текста | 1 |
| 23 | Творческая работа по составлению текста | 1 |
| 24 | Творческая работа по составлению текста | 1 |
| 25 | Логичность речи | 1 |
| 26 | Логические ошибки в словоупотреблении | 1 |
| 27 | Логические ошибки в синтаксических конструкциях | 1 |
| 28 | Речевой анализ текста | 1 |
| 29 | Контрольная работа | 1 |
| 30 | Контрольная работа | 1 |
| 31 | Анализ работы | 1 |
| 32 | Языковой анализ текста |  |
| 33 | Языковой анализ текста | 1 |
| 34 | Подведение итогов | 1 |