*Приложение 1.*

*к Адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для детей с ЗПР (7.1.)*

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Смысловое чтение»

(общекультурное направление).

1. **Планируемые результаты освоения курса.**

**Предметные.**

**А) Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

***Выпускник научится***

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

определять главную тему, общую цель или назначение текста;

выбирать из текста или придумывать заголовок, соотве6тствующий содержанию и общему смыслу текста;

формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;

сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;

находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей.

***Выпускник получит возможность научиться***

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста ;

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;

формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

**Б) Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

***Выпускник научится***

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

***Выпускник получит возможность научиться***

выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**В) Работа с текстом: оценка информации.**

***Выпускник научится***

откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

***Выпускник получит возможность научиться***

критически относиться к рекламной информации;

находить способы проверки противоречивой информации;

определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

**Личностные результаты:**

* воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов(словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
* понимание душевного состояния автора, персонажей текста, умение сопереживать им.

**Метапредметные результаты:** изучения курса проявляются в:

* умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы, основываясь на материале текста-источника;
* умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
* Умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы,
* Сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков,
* Представлять материал в виде таблицы или схемы тексте, выделяя несколько существенных признаков.

**Планируемые результаты по годам освоения курса:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс (возраст)** | **Ученик научится / Ученик получит возможность научиться** |
| **5 класс (10-11 лет)** | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  определять главную тему текста;  выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;  сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;  обнаруживать связь между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;  объяснять назначение карты, таблицы, рисунка, части графика и т.д.;  находить необходимую информацию в тексте.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать тест, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;  **Ученик получит возможность научиться:**  преобразовывать текстовую информацию в графическую и наоборот;  интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. |
| **6 класс**  **(11-12 лет)** | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;  сопоставлять формы выражения информации в запросе и самом тексте.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  вводить заключение о намерении автора или главной мысли текста, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов.  **Ученик получит возможность научиться:**  целостному восприятию текста;  выделять понятийно значимые семантические узлы текста;  интерпретировать текст в зависимости от учебной задачи. |
| **7 класс**  **(12-13 лет)** | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать тексты глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими);  определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать текст, создавая оглавление, использовать в тексте таблицы, изображения;  интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы и подтверждения выдвинутых тезисов,  **Работа с текстом: оценка информации**  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации.  **Ученик получит возможность научиться:**  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.  откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников |
| **8 класс**  **(13-14 лет)** | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;  понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать текс;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы ( в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;  интерпретировать текст; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера.  **Работа с текстом: оценка информации**  откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  критически относиться к рекламной информации.  **Ученик получит возможность научиться:**  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). |
| **9 класс**  **(14-15 лет)** | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  прогнозировать последовательность изложения идей текста;  сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;  выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;  формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции;  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать текст, составлять списки, делать ссылки;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы ( в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;  сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера.  выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (используемых языковых средств и структуры текста).  **Работа с текстом: оценка информации**  откликаться на содержание текста: оценивать утверждения , сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста. Но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;  определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.  **Ученик получит возможность научиться:**  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;  интерпретировать учебные и научные тексты в зависимости от цели чтения;  находить способы проверки противоречивой информации. |

1. **Содержание курса. РАЗБИТЬ ПО ЧАСАМ**

**Понятие «текст» - 10 часов**

Текст может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Тексты принято делить на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями).

Типы сплошных текстов: описание (художественное и техническое), повествование (рассказ, отчет, репортаж), объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация).

Аргументация (научный комментарий, обоснование);

Инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К несплошным текстам можно отнести:

Типы несплошных текстов: формы (налоговые, визовые, анкеты и др.), информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.), расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции), сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.), призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);

Таблицы и графики, диаграммы, матрицы,списки,карты.

**Понятие чтения, как** вида речевой деятельности – **10 часов**

Смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения -получение и переработка письменной информации.

**Понятие о функциях чтения – 24 часа.**

**Познавательная**функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.

**Регулятивная**функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступать в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.

**Ценностно-ориентационная**функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

**Отработка навыков различных механизмов чтения – 24 часа**

**Внутреннее проговаривание -**при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения.

**Вероятностное прогнозирование,**которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях.

**Смысловое прогнозирование –**умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем развертывании событий.

**Вербальное прогнозирование –**умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) – дальнейшее построение абзаца.

**Понятие о видах чтения- 10 часов**

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

от владения скоростными приемами – скоростное и не скоростное;

от техники – чтение вслух и чтение про себя;

от подготовки – подготовленное и неподготовленное;

от места – классное и домашнее;

от цели чтения – просмотровое, ознакомительное, изучающее.

**Цель просмотрового чтения** - получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст, для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

**При ознакомительном чтении** текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремиться запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

**При изучающем чтении** читающий стремиться максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

**Отработка навыков смыслового чтения на различных этапах работы с текстом – 30 часов**

**Из них:**

**Планирование деятельности – 10 часов** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т.е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом; узнать, о чем говориться; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т.п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например: намереваясь только посмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу над текстом, и т.д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т.д.

**Чтение текста**(текстовый этап) – **10 часов**. На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т.д. Так для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

**Контроль понимания прочитанного – 10 часов (**послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

**Приемы осмысления текста – 62 часа**

Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.

Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), репетиция прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).

Составление плана.

Составление граф-схемы.

Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, представляющей собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.

Прием тезирования

Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.

Составление сводной таблицы.

Прием комментирования.

Логическое запоминание.

Реферативный пересказ.

Аннотирование.

Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

1. **Календарно-тематическое планирование занятий курса «Смысловое чтение и работа с текстом».**

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс (34 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Количество часов** | **Тема урока** | Дата проведения занятия (план ) | Дата проведения занятия (факт) |
|  | 1 | Вводное занятие. Умеем ли мы читать? |  |  |
|  | 1 | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее) |  |  |
|  | 1 | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») |  |  |
|  | 1 | Изучающее чтение. Текст. Основные признаки текста. |  |  |
|  | 1 | С чего начинается текст? (Заглавие) |  |  |
|  | 1 | Тема текста (широкая, узкая, микротема) |  |  |
|  | 1 | Основная мысль текста. |  |  |
|  | 1 | Внимание к слову. |  |  |
|  | 1 | Смысловые части текста. Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. |  |  |
|  | 1 | План как вид информационной переработки текста. |  |  |
|  | 1 | Приёмы переработки текста, сжатое изложение. |  |  |
|  | 1 | Авторская позиция. |  |  |
|  | 1 | Содержание текста. Учимся читать и понимать учебные тексты. |  |  |
|  | 1 | Сравнение явлений. Выделение существенных признаков для сравнения явлений. |  |  |
|  | 1 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  Описание как тип речи. Виды описаний. |  |  |
|  | 1 | Повествование. Повествовать – значит рассказывать |  |  |
|  | 1 | Рассуждение. Рассуждать - значит доказывать |  |  |
|  | 1 | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи, содержания (Задания типа ВПР). |  |  |
|  | 1 | Стили речи: разговорный, художественный, научный. |  |  |
|  | 1 | Изобразительно-выразительные средства. |  |  |
|  | 3 | Содержание текста. Учимся читать и понимать тексты разных стилей. |  |  |
|  | 1 | Создание письменных и устных высказываний разных стилей (Ролевая игра «Я – оратор!») |  |  |
|  | 2 | Пересказ как способ обработки и передачи текста. Все виды пересказа: сжатый, выборочный, развёрнутый. |  |  |
|  | 1 | Работа с информацией. Источники информации: учебник, энциклопедии, словари, СМИ, Интернет-ресурсы. |  |  |
|  | 1 | Погружение в текст (вычленение тезисов, аргументов, фактов) |  |  |
|  | 1 | Диалог с текстом (вопросы к тексту) |  |  |
|  | 1 | Комплексный анализ текста типа ВПР |  |  |
|  | 1 | Итоговая контрольная работа |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Количество часов | Тема | Дата проведения занятия (план ) | Дата проведения занятия (факт) |
|  | 1 | Вводное занятие в курс « Основы смыслового чтения и работы с текстом» |  |  |
|  | 1. | Текст. Общее представление о тексте, правила построения текста.  Его целостный смысл: |  |  |
|  | 1 | Заглавие текста. Функции заглавия: номинативная, информативная, разделительная, экспрессивно -апеллятивная, рекламная. Понятие о затекстовых элементах. |  |  |
|  | 1 | Тема и подтемы текста. Понятие о тематическом единстве текста, подтеме, микротеме. |  |  |
|  | 1 | Идея текста. Понятие о художественной идее роизведения, пафосе, авторском замысле. |  |  |
|  | 1 | Смысловые части текста. |  |  |
|  | 1 | Ключевые слова и их назначение. Семантически значимые понятийные узлы текста. Разновидности опорных слов в тексте: повествовании, описании,рассуждении. |  |  |
|  | 1 | Логические средства связи в тексте. Лексические, морфологические, синтаксические средства выражения логических связей в тексте. |  |  |
|  | 1 | План текста. Простой и сложный план. |  |  |
|  | 1 | Пересказ. Стратегии пересказа |  |  |
|  | 1 | Строение текста и его структура. Построение абзаца, роль абзаца в тексте, логика выделения абзацев. Их связь с микротемами. |  |  |
|  | 1 | Изобразительно-выразительные средства. |  |  |
|  | 1 | Стили текста и их признаки. |  |  |
|  |  | Структура текста с точки зрения текстовосприятия и текстообразования. Связное высказывание. Использование в тексте таблиц и изображений. |  |  |
|  | 1 | Преобразование текста. Основные виды переработки текста: конспект, аннотация, выписка, реферат. |  |  |
|  |  | Использование в тексте графических средств, их назначение.  Виды графического представления информации |  |  |
|  | 1 | Аргументация и выводы. |  |  |
|  | 1 | Подтекст. |  |  |
|  | 1 | Обобщение информации, данной в тексте. |  |  |
|  | 1 | Аннотация. |  |  |
|  | 1 | Отзыв. |  |  |
|  | 1 | Цитирование. Различные способы цитирования. |  |  |
|  |  | Эпиграф и его роль. |  |  |
|  |  | Составление вопросов по тексту. Продуктивные и репродуктивные вопросы, алгоритм постановки проблемных вопросов. |  |  |
|  |  | Стилевые особенности текста. |  |  |
|  | 1 | Содержание текста. Факты и детали. |  |  |
|  | 1 | Языковые особенности текста. |  |  |
|  | 1 | Авторская мысль в тексте. |  |  |
|  | 1 | Учебный диалог как способ понимания прочитанного. Диалоговые методы и приемы учебного диалога. |  |  |
|  | 1 | Точка зрения (позиция) автора и читателя. |  |  |
|  | 1 | Типы речи. Описание. |  |  |
|  |  | Повествование. |  |  |
|  |  | Рассуждение. |  |  |
|  |  | Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Количество часов | Тема | Дата проведения занятия (план) | Дата проведения занятия (факт) |
| 1. | 1 | Вводное занятие в курс « Основы смыслового чтения и работы с текстом» |  |  |
| 2 | 1 | Текст. Виды текста. |  |  |
| 3 | 1 | Назначение текста. |  |  |
| 4 | 1 | Основная тема и микротемы. |  |  |
| 5 | 1 | Композиция текста. |  |  |
| 6 | 1 | Проблемы, их формулировка. |  |  |
| 7 | 1 | Поиск информации в тексте. |  |  |
| 8 | 1 | Сюжет текста. |  |  |
| 9 | 1 | Избыточная информация в тексте. |  |  |
| 10 | 1 | Идеи текста, последовательность изложения идей. |  |  |
| 11 | 1 | Авторская мысль и точка зрения читателя. |  |  |
| 12 | 1 | Изобразительно-выразительные средства, их функции. |  |  |
| 13 | 1 | Стилевые особенности текста. |  |  |
| 14 | 1 | Оглавление. |  |  |
| 15 | 1 | Ссылки и сноски в тексте. |  |  |
| 16 | 1 | Нумерация страниц. |  |  |
| 17 | 1 | Преобразование текста. |  |  |
| 18 | 1 | Интерпретация текста. |  |  |
| 19 | 1 | Обобщение информации, данной в тексте. |  |  |
| 20 | 1 | Рецензия. |  |  |
| 21 | 1 | Эссе. |  |  |
| 22 | 1 | Отзыв. |  |  |
| 23 | 1 | Сочинение. |  |  |
| 24 | 1 | Изложение. |  |  |
| 25 | 1 | Статья. |  |  |
| 26 | 1 | Форма и содержание текста. |  |  |
| 27 | 1 | Читатель и его жизненный опыт. |  |  |
| 28 | 1 | Авторская мысль в тексте. |  |  |
| 29 | 1 | Дебаты. |  |  |
| 30 | 1 | Критерии оценки текста. |  |  |
| 31 | 1 | Логические связи в тексте. |  |  |
| 32 | 1 | Особенности авторской лексики. |  |  |
| 33 | 1 | Авторские ремарки, их назначение. |  |  |
| 34 | 1 | Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Количество часов | Тема | Дата проведения занятия (план) | Дата проведения занятия (факт) |
| 1. | 1 | Вводное занятие в курс « Основы смыслового чтения и работы с текстом» |  |  |
| 2 | 1 | Текст. Виды текста. |  |  |
| 3 | 1 | Назначение текста. |  |  |
| 4 | 1 | Основная тема и микротемы. |  |  |
| 5 | 1 | Композиция текста. |  |  |
| 6 | 1 | Проблемы, их формулировка. |  |  |
| 7 | 1 | Поиск информации в тексте. |  |  |
| 8 | 1 | Сюжет текста. Фабула. |  |  |
| 9 | 1 | Избыточная информация в тексте и ее интерпретация. |  |  |
| 10 | 1 | Последовательность изложения в тексте авторских идей. |  |  |
| 11 | 1 | Авторская мысль и точка зрения читателя. |  |  |
| 12 | 1 | Критические статьи. |  |  |
| 13 | 1 | Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм. |  |  |
| 14 | 1 | Оглавление. |  |  |
| 15 | 1 | Ссылки и сноски в тексте. |  |  |
| 16 | 1 | Нумерация страниц. Главы и параграфы. |  |  |
| 17 | 1 | Преобразование текста в таблицы и схемы. |  |  |
| 18 | 1 | Иллюстрирование текста. |  |  |
| 19 | 1 | Обобщение информации, данной в тексте. |  |  |
| 20 | 1 | Рецензия. Особенности жанра. |  |  |
| 21 | 1 | Отзыв. |  |  |
| 22 | 1 | Эссе. |  |  |
| 23 | 1 | Буктрейлер как вид обобщения информации. |  |  |
| 24 | 1 | Литературоведческий анализ текста. |  |  |
| 25 | 1 | Лингвистический анализ текста. |  |  |
| 26 | 1 | Форма и содержание текста. |  |  |
| 27 | 1 | Читатель и его жизненный опыт. |  |  |
| 28 | 1 | Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте. |  |  |
| 29 | 1 | Герои и персонажи в тексте. |  |  |
| 30 | 1 | Критерии оценки текста. |  |  |
| 31 | 1 | Логические связи в тексте. |  |  |
| 32 | 1 | Особенности авторской лексики. |  |  |
| 33 | 1 | Авторские ремарки, их назначение. |  |  |
| 34 | 1 | Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Количество часов | Тема | Дата проведения занятия (план) | Дата проведения занятия (факт) |
| 1. | 1 | Вводное занятие в курс «Основы смыслового чтения и работы с текстом» |  |  |
| 2 | 1 | Роль чтения в современном информационном обществе. Тестирование «Как вы читаете?» |  |  |
| 3 | 1 | Особенности художественных текстов. |  |  |
| 4 | 1 | Особенности публицистических текстов. |  |  |
| 5 | 1 | Особенности учебных и научных текстов. |  |  |
| 6 | 1 | Текстовая деятельность. Приемы чтения. |  |  |
| 7 | 1 | Этапы работы с текстом. |  |  |
| 8 | 1 | Интегральный алгоритм чтения. |  |  |
| 9 | 1 | Дифференциальный алгоритм чтения. |  |  |
| 10 | 1 | Стратегии чтения. |  |  |
| 11 | 1 | Подтекстовые стратегии. «Мозговой штурм» |  |  |
| 12 | 1 | Подтекстовые стратегии. Глоссарий. |  |  |
| 13 | 1 | Стратегии текстовой деятельности. ИНСЕРТ. |  |  |
| 14 | 1 | Стратегии текстовой деятельности.ОБЗОР. |  |  |
| 15 | 1 | Стратегии текстовой деятельности. Знаю-хочу узнать-узнал. |  |  |
| 16 | 1 | Стратегии текстовой деятельности. «Мозаика» |  |  |
| 17 | 1 | Стратегии текстовой деятельности. Толстые и тонкие вопросы. |  |  |
| 18 | 1 | Стратегии текстовой деятельности. Ромашка Блума. |  |  |
| 19 | 1 | Стратегии текстовой деятельности. Зигзаг. |  |  |
| 20 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. |  |  |
| 21 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. Кластеры. |  |  |
| 22 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. «Фишбоун» |  |  |
| 23 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. «Пирамида фактов». |  |  |
| 24 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. Магнит. |  |  |
| 25 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. Карта идей и понятий. |  |  |
| 26 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности.Таблицы синтеза. |  |  |
| 27 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. Бортовой журнал. |  |  |
| 28 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. Синквейн. |  |  |
| 29 | 1 | Стратегии послетекстовой деятельности. РАФТ. |  |  |
| 30 | 1 | Создание вторичных текстов. Конспект. |  |  |
| 31 | 1 | Аннотация. |  |  |
| 32 | 1 | Тезисы. |  |  |
| 33 | 1 | Реферат. |  |  |
| 34 | 1 | Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа. |  |  |

Приложение

**Контрольно-измерительные и методические материалы к**

**рабочей программе курса**

**«Смысловое чтение и работа с текстом»**

* + 1. **Формы контроля и диагностики.**

На занятиях педагог организует контроль (входной, текущий, итоговый). Компонентами текущего контроля являются все виды деятельности, осуществляемые учащимися в ходе проведения теоретических и практических занятий. Входной и итоговый контроль проводятся в форме контрольной работы. Учитель отслеживает продвижение каждого ученика в специально созданном листе индивидуальных достижений.

**А) Лист достижений ученика (цы) ­­\_\_\_класса**

Ф.И. ученика--------------

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Коммуникативно – речевые умения** | **Входной контроль** | **Текущий контроль** | **Итоговый контроль** |
| 1. Определять тему текста. Озаглавливать текст |  |  |  |
| 2. Определять главную мысль текста. Отношение автора к своим персонажам |  |  |  |
| 3. Ориентироваться в структуре текста |  |  |  |
| 4. Видеть и понимать используемые в тексте языковые средства |  |  |  |
| 5. Составлять план (простой и сложный) |  |  |  |
| 6. Определять: а) тип речи  б) стиль речи |  |  |  |
| 7. Самостоятельно строить высказывание (на основе творческого пересказа) |  |  |  |
| 8. Подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи |  |  |  |
| 9. Извлекать нужную информацию из текста |  |  |  |
| 10. Анализировать речевую ситуацию, зафиксированную в тексте |  |  |  |
| 11. Выразительно читать |  |  |  |
| 12. Пользоваться разными видами чтения |  |  |  |
| 13. Отстаивать свою точку зрения, аргументируя еѐ. |  |  |  |
| 14. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения |  |  |  |
| 15. а) Понимать вопросы учителя;  б) давать на них ответы;  в) самим задавать вопросы |  |  |  |
| 16. Распределять роли в группе, договариваться друг с другом |  |  |  |
| 17. Осуществлять информационную переработку текста |  |  |  |

**Б) Определение уровней грамотности чтения**

**(читающий должен и может)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с информацией** | **Интерпретация текста** | **Рефлексия и оценка** |
| **5-й уровень** | | |
| Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста, глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией | Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей. | Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов. |
| Сплошные тексты**:**выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.  Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски. | | |
| **4-й уровень** | | |
| Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественными критериями в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания | Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте. | Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов. |
| Сплошные тексты**:**следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского или метафизического характера.  Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их,  просмотрев длинный детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата. | | |
| **3-й уровень** | | |
| Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям .Работать с известной, но противоречивой информацией . | Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев.  Работать с противоречивой информацией. | Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях. |
| Сплошные тексты**:**найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как приченно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.  Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы. | | |
| **2-й уровень** | | |
| Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией. | Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы. | Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте в отношениях |
| Сплошные тексты**:**найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.  Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например таблицы или диаграммы (граф-схемы), либо объединить две небольшие части информации из графика. | | |
| **1-й уровень** | | |
| Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию | Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна. | Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями. |
| Сплошные тексты**:**определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.  Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз. | | |

* + 1. **Основные методические приемы реализации курса: «Смысловое чтение и работа с текстом»**

**Основные понятия.**

**Сканирование.**Это одна из разновидностей выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слова, фактов и т.п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрения, тренировать избирательность внимания и т.д. Человек, обученный этому способу чтения, может усваивать текст в два-три раза быстрее, чем читающий традиционно.

**Быстрое чтение**. Этот способ чтения требует специальной тренировки и характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного. Оно основывается на определенных правилах (алгоритмах) и по глубине понимания и запоминания не уступает углубленному чтению.

**Алгоритм чтения** – последовательность умственных действий при восприятии основных фрагментов текста. Использование алгоритмов при чтении организует этот процесс, повышает его эффективность. Вместе с тем алгоритмы не исключают творческого толкования текста, допускают некоторые изменения в зависимости от жанра текста и цели. Психологи считают, что каждый человек имеет свои алгоритмы и программы чтения. Однако их эффективность у большинства читателей довольно низкая. Необходимо научиться более организованной работе с текстом.

**Ключевые слова** несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы междометия и часто местоимения. Иногда смысловой абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов.

**Смысловые ряды** – это словосочетания или предложения, которые состоят из ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов. Смысловые ряды помогают понять истинное содержание абзаца. Они представляют собой сжатое содержание абзаца и являются основой для выявления доминанты текста. На этом этапе текст подвергается количественному преобразованию – как бы сжимается, прессуется.

**Доминанта** – это основное значение текста, которое возникает в результате перекодирования прочитанного содержания с опорой на ключевые слова и смысловые ряды. Это этап качественного преобразования текста. Мозг как бы формулирует сообщение самому себе, придавая ему собственную, наиболее удобную и понятную форму. Выявление доминанты – главная задача чтения.

**Конспект** – краткая запись содержания прочитанного.

**Аннотация** (от лат. Annotation – замечание) – краткая характеристика статьи, книги и т.д. с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей. Цель аннотации – ответить на вопрос, о чем говориться в статье, т.е. дать общее представление о статье.

**Письменная речь** – это самостоятельная целостная целенаправленная речевая структура, обеспечивающая общение с помощью текста. Письменный текст выступает в данном случае представителем автора как участника речевой коммуникации.

**Реферат** - (от лат. Refere – докладывать, сообщать) – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней. Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говориться в статье (книге) нового, существенного.

**Перефразирование сообщения** – это пересказ основной идеи сообщения, другими словами, чтобы проверить, насколько правильно оно понято.

**Электронная почта**– способ быстрой передачи деловой информации, требующей краткого изложения информации ключевыми словами.

**Методические приемы технологии критического мышления через чтение и письмо.**

Составление списка «известной информации»;

Рассказ-предположение по ключевым словам;

Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;

Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.

Методы активного слушания;

Заполнение кластеров, таблиц;

Установление причинно-следственных связей между блоками информации.

Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;

Ответы на поставленные вопросы;

Организация устных и письменных круглых столов;

Организация различных видов дискуссий;

Написание творческих работ;

Исследования по отдельным вопросам.

**Методы развития критического мышления на занятиях курса «Смысловое чтение и работа с текстом».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Описание метода** | **Стадия использования** |
| **«Мозговой штурм»** | Цель использования:  выяснение того, что знают дети по теме;  набрасывание идей, предположений по теме;  активация имеющихся знаний. | Вызов |
| **«ИНСЕРТ»** | Чтение текста с пометками:  «+» - я это знал;  «-» - я этого не знал;  «!» - это меня удивило;  «?» - хотел бы узнать подробнее.  Составление таблицы, в которую выписываются основные положения из текста.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **+** | **-** | **!** | **?** | |  |  |  |  | | Осмысление |
| **«Ролевая игра»** | Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем, инсценировка, моделирование ситуации. | Вызов |
| **«Свободное письмо»** | Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли. | Рефлексия |
| **«Синквейн»** | Пятистишие  Тема  2 прилагательных, описывающих тему  3 глагола, характеризующих действие  Фраза из 4 слов, содержащих основную мысль  В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, нужно выразить типичные черты понятия. | Рефлексия |
| **«Толстый и тонкий»** | А – фактический ответ;  Б – развернутый, обстоятельный ответ.  Метод используется при организации взаимоопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы. | Осмысление и рефлексия |
| **Прогнозирование с помощью открытых вопросов** | Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов:  Что будет с героями дальше?  Почему так думаете?  Как выглядели герои?  Опишите дальнейшие события и т.д.  Таксономия вопросов  **1.Простые** / фактические;  **2.Уточняющие** / Ты так считаешь? То есть ты сказал…?  **3. Объясняющие** / Почему?  **4. Творческие** / В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза.  **5.Оценочные** / Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?».  **6.Практические** / Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «Где в обычной жизни…?».  Вопросы можно оформить в виде ромашки, использовать при проведении опроса и при работе в группах. | Осмысление |
| **Кластер: «Гроздь винограда»** | Карта мышления  1.Работа с текстом:выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы);  2.Первый этап – мозговой штурм (идеи)  Второй этап – систематизация, оформление в кластер.  Третий этап – нахождение взаимосвязи между ветвями.  3.Составление ассоциацийпо теме в виде кластера. | Осмысление и рефлексия |
| **Перепутанные логические цепи** | Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку. | Осмысление и рефлексия |
| **«Зигзаг»** | Первый этап – учащиеся делятся на группы, в каждой группе выбирают экспертов по числу групп.  Второй этап – рассаживаются в группы, эксперты расходятся по группам - по одному эксперту из каждой группы. Группы получают определенное задание, изучают материалы, составляют опорные схемы.  Третий этап – эксперты возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал – взаимообучение. | Осмысление |
| **«Двойной дневник»** | Дневник состоит из двух частей: 1.Цитаты и мысли  2.Чувства и ассоциации.  При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются соответствующие записи в дневнике. | Осмысление |
| **«Знаю –**  **хочу узнать – узнал»** | Заполнение таблицы   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Хочу узнать | Узнал | |  |  |  |   На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записывают интересующие их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка «Узнал» (ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме). | Осмысление |
| **«Продвинутая лекция»** | На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект.  На второй стадии – активное слушание, один ученик отмечает подтвержденную информацию, второй – выписывает новую информацию.  Осуществляется обмен мнениями по проблемным вопросам. Свободное письмо. | Осмысление |
| **Взаимоопрос** | Чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят «толстые и тонкие» вопросы по прочитанному друг другу.  Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу. | Осмысление |
| **«Карусель»** | Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы формата А3 с написанными на них вопросами (по одному на каждом).  По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь. | Осмысление |
| **«Галерея»** | После использования метода «Карусель», листы с ответами учащихся вывешиваются на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом, можно определить, какая группа дала лучший ответ. | Рефлексия |
| **«Кубик»** | Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах учащиеся выполняют задания - заполняют грани кубика в развороте.  Опрос – выбрасывается кубик, группа отвечает по заданию, выпавшему на грани кубика. | Осмысление и рефлексия |
| **Перекрестная дискуссия** | По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Учащиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, приводятся доказательства. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группа рассаживаются в разных углах комнаты.. Учащиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение всей дискуссии. | Осмысление |
| **«Последнее слово за мной»** | На последней стадии спора учащимся предлагается выбрать из текста и записать цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Цитата прочитывается вслух, оппонент комментирует ее, а любой ученик читает свое объяснение. На этом спор заканчивается. | Рефлексия |
| **SMS – сообщение** | - Напишите SMS – сообщение учителю, передающее основную мысль текста.  - Расположите пункты плана в соответствии с содержанием текста. Ответ запишите последовательностью цифр. | Рефлексия |
| **Досье на слово** | В досье кратко излагается самый разнообразный, он занимает немного места на листе. Получается некий конспект, но помимо текстовой информации на эту страницу необходимо поместить или схему, или табличку, или рисунок. | Осмысление |
| **Псевдотекст** | Псевдотекст должен быть у каждого учащегося. В ходе обсуждения из «разноголосицы» ученики выбирают предложения, принадлежащие лишь одному конкретному автору и имеющие отношение к одному конкретному тексту. Разбирая текст в соответствии с его лингвистическими особенностями, конструируя из «кусочков» текст-оригинал, школьник тренирует умение занимать позиции читателя и критика.  - Можно ли понять основную мысль?  - Можно ли это назвать текстом? Почему?   Какие законы нарушены?  - Сколько авторов в лжетексте?  - Как вы определили авторов? | Осмысление |
| **Тезирование** | Извлечение основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную более краткую языковую форму. | Осмысление |
| **Сюжетная таблица** | Пять вопросов сюжетной таблицы:. «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Почему?». Речь идѐт о любых отрывках, где содержится описание какого-то события, явления. Читая, учащийся делает пометки: создавая скелет текста. Учащийся овладевает сюжетным мышлением. | Осмысление |
| **«Фишбоун»** | Представление информации в виде скелета рыбы, где голова – это обсуждаемая проблема, верхние ребра- факты, нижние – последствия, хвост- вывод. | Осмысление, рефлексия. |

**Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста.**

1.Мысленное составление плана текста

Этот прием складывается из нескольких операций – звеньев:

читая, человек делит текст на части по смыслу (каждая часть – группа тесно связанных мыслей, имеющих общую микротему);

выделяет в каждой части смысловой опорный пункт (самое существенное, характерное в ней);

выявляет, среди частей главные и второстепенные, устанавливая их соподчиненность, их связь, соотношение.

Первое звено составление плана текста – разбивку на части, называют смысловой группировкой материала. Смысловой опорный пункт – это тезис, формулировка темы, имя, термин, яркая цифра и т.д. которыми читающий как бы замещает содержание выделенной смысловой группы. Опираясь на такой пункт, учитель обычно легко воспроизводит содержание всей смысловой группы. Благодаря смысловым опорным пунктам читателю нетрудно удержать в голове план всего текста (например параграфа). Текст как бы свертывается читателем, переводится с помощью смысловых опорных пунктов во внутреннюю речь.

Выявление соподчиненности, связи смысловых групп. Текст является сложной системой, читая и анализируя его, мы как бы проникаем во все более мелкие единицы этой системы и в то же время мысленно объединяем их в группы, группы в разделы и т.д.

2.Соотнесение содержание текста с собственным мнением.

Такое соотнесение имеет глубокое психологическое основание, блестяще сформулированное И.М. Сеченовым, который писал, что «усваивать – это значит сливать продукты чужого опыта с показаниями собственного». Без такого соотнесения понимание текста вовсе невозможно. Чем богаче знания, с которыми мы соотносим читаемое, чем существеннее связи между читаемым материалом и накопленными ранее знаниями, чем более отчетливо осознаются эти связи, тем понимание текста глубже. Богатство и разнообразие связей помогают читающему более полно и разносторонне осознать специфические особенности материала, глубже вникнуть в его смысл. Здесь для нас важен не продукт соотнесения сам по себе, процесс соотнесения. Именно в процессе соотнесения мы лучше знакомимся с новым в тексте, глубже вникаем в его суть, яснее и четче воспринимаем его особенности, острее видим ошибки. Мы лучше понимаем, когда содержание можно выразить иначе, другими словами.

Сами попытки «выразить содержание иначе» являются одним из средств понимания. В ходе этого приема (цепи рассуждений, переформулировкой мысли автора) нередко удается развить и более содержательно определить мысль автора.

3.Соотнесение по содержанию разных частей текста.

Без такого соотнесения мы не смогли бы понять текст как целое. Ранее прочитанное и понятное служит фундаментом для понимания того, что читается сейчас, поскольку содержание разных частей произведения всегда, так или иначе, взаимосвязано. Но одно дело, когда части текста соотносят неосознанно, ненамеренно, и совсем другое, когда их соотносят сознательно и целенаправленно. В первом случае связи частей текста по содержанию читателем не обдумываются, глубокому осмыслению не подвергаются, во втором – он специально их анализирует, достигая благодаря этому большей глубины и отчетливости понимания. Ведь понимание с точки зрения психологии и есть, собственно, осознание существенных связей в тексте. Обычно при анализе текста приходиться сочетать два приема: соотносить содержание читаемой части текста с содержание предшествующей его части и с собственными знаниями.

4.Наглядные представления.

Образы того, что описывается в тексте, нередко непроизвольно возникают у читателя. Однако, если читающий не ставит перед собой задачи закрепить эти образы в памяти, они быстро стираются и углубленному пониманию текста не служат. Другое дело, когда читающий ставит перед собой задачу вызвать и закрепить в памяти наглядные представления описываемого в тексте. В этом случае читающий их ищет, а сами эти образы, не будучи побочными, как при обычном чтении, иллюстрируют содержание текста и в наибольшей степени отвечают ему. Видя в своем зрительном воображении описываемое в тексте, читающий глубже и яснее понимает существо текста, лучше закрепляет в памяти прочитанное, облегчая себе всякого рода сопоставление. Наглядные представления – превосходное средство проверки того, насколько точен автор в описании. Общий вывод ясен: всегда, когда это возможно, надо сознательно вызывать при чтении наглядный образ описываемого в тексте.

5.Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста

С помощью антиципации - догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения – читатель забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается - по логике развития мысли автора, - о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция высказывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора, помогает замечать все отклонения, все неожиданные ходы и оттенки, невольно настраивает на критический лад во всех случаях расхождения между догадкой и действительным ходом мысли автора. Психолог Л.И. Каплан отмечает, что уже чтение заглавия текста, может вызвать у читающих стремление сформулировать нечто подобное «гипотезе» о дальнейшем содержании. В таких случаях процесс чтения принимает характер, как бы проверки этого предположения. Оправдывалась ли эта «гипотеза» или нет, она всегда способствовала лучшему пониманию текста. Процесс понимания активизировался, становился целенаправленным. Стоя гипотезу, читатель привлекает запас своих знаний по данному вопросу. Благодаря этому он заранее входит в круг обсуждаемых проблем, а затем активно сравнивает то, что высказано в тексте, с тем, что он знает из прошлого своего опыта.

Различают несколько видов антиципации:

предвосхищение плана последующего изложения; оно помогает контролировать композицию произведения, осмысливать его логическую структуру;

предвосхищение содержания последующего изложения; оно помогает соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в тексте.

Если автор описывает конкретные факты, значит, он ведет читателя к их обобщению, к выводу из них, и читатель предвосхищает этот вывод, догадывается о нем (предвосхищение вывода).

Если же автор сформулировал общее положение, сказал о каком-либо предмете в общей форме, значит, вслед за этим, он, вероятно, будет разъяснять его, обосновывать, конкретизировать. Читатель ожидает разъяснения и, забегая вперед, строит догадки о нем (предвосхищение обоснования).

Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог – высокая интеллектуальная активность; текст осмысливается глубоко и критически.

Предваряющие чтение вопросы.

Предваряющие изложение вопросы побуждают читающего искать в тексте ответ, сопоставлять его с вопросом и с собственными знаниями о предмете, т.е. активизируют мыслительную деятельность. Вопросы возникают обычно тогда, когда в тексте встречаются трудные для понимания, проблемные места. Высказываются вопросы и общими особенностями текста, в частности логическими и иными погрешностями в нем (нарушения доказательности или последовательности, усложненная доступность изложения). Причиной вопросов бывает также естественная ограниченность текста:

мысль в тексте раскрывается не сразу, а постепенно и , будучи незаконченной, побуждает ставить вопрос;

мысль в тексте раскрывается не полностью, так как опущено то, что, по мнению автора, хорошо известно читателю.

Много дадут читателю и вопросы, связанные со смыслом и ролью отдельных слов. Например: действительно ли существует то отношение между частями текста, которое устанавливает слово, служащее звеном между ними. Особенно важна способность замечать, выделять характерные смысловые детали текста, т.е. способность к его смысловому микроанализу. Ее можно справедливо расценивать как одно из проявлений столь ценимой

Алгоритмы по работе с текстом

***1. Алгоритм извлечения информации.***

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Вычлените из текста фактуальную информацию (лица, события, время, место и т. д.)

3. Найдите в тексте информацию, которая вызывает вопрос, которую необходимо уточнить, прокомментировать.

4. Для осмысления этой информации сформулируйте вопрос к себе. Он будет вашей учебной задачей.

5. Выберете способ решения учебной задачи (обратитесь к дополнительным источникам, обсудите с кем-либо и т. д.)

6. Запишите или озвучьте решение вашей учебной.

***2. Алгоритм определения проблемы текста.***

1. Прочитайте внимательно текст.

2. Найдите в тексте ключевые слова или словосочетания.

3. Соотнесите ключевые слова или словосочетания. Подумайте, как они могут быть связаны.

4. Сформулируйте проблему, используя слова-связки «роль», «отношение», «влияние» и т. д.

***3. Алгоритм составления комментария к тексту.***

1. Прочитать внимательно текст.

2. Определить тему и подтемы текста.

3. Отметить элементы текста, требующие комментария для раскрытия смысла текста.

4. Классифицировать элементы в группы согласно видам комментариев.

5. Найти в соответствующей справочной и энциклопедической литературе сведения, поясняющие смысл отмеченных в тексте элементов.

6. Собрав все сведения, выбрать способ комментирования и составить текст-комментарий:

1) комментировать слово за словом и в конце сделать обобщение: о чем говорится в тексте (фрагменте, эпизоде);

2) рассказывать об информации, содержащейся в тексте (фрагменте, эпизоде) и попутно комментировать необходимое.

Требование к комментарию

1.  Указать границы комментируемого фрагмента.

2.  Делать ссылки на используемые словари, энциклопедии и другие источники.

3.  Цитировать исходный текст.

4.  Логически структурировать текст – комментарий, завершив пояснения обобщением.

5.  Соблюдать нормы устной и письменной речи.

**Приемы тезирования.**

Тезирование – один из видов извлечения основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную языковую форму. Тезисы – кратко сформулированные основные положения текста. В них логично и кратко излагается тема текста. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Отличительной чертой тезисов является отсутствие цитат, примеров, обоснований, доказательств тех положений, которые приводятся в тезисах.

**Тезисы могут начинаться следующими речевыми формами**:

Известно, что…

Следует отметить, что…

Однако…

При этом важно, что…

Предполагается, что…

Специалисты ставят своей задачей…

Основная информация в тезисах может объединятся с помощью следующих лексических средств:

Ставит вопрос…

Считает…

Сравнивает…

Приводит пример…

Перечисляет…

Характеризует…

Подчеркивает…

***Алгоритм составления тезисов***

1.  Прочтите текст источника, следя за развитием главной мысли в нем.

2.  Составьте план ответа, исходя из содержания прочитанного текста.

3.  Разверните каждый пункт плана в виде одного-двух тезисов, содержащих основные теоретические положения и обосновывающие изложенные в тексте факты.

4.  Проверьте, все ли основные положения источника раскрыты в тезисе, нет ли расхождения между формулировкой темы и ее раскрытием в тезисах.

5.  Расположите тезисы в соответствии с логикой вашего ответа.

***5. Алгоритм построения доказательств***

1.  Прочитайте внимательно текст.

2.  Найдите в тексте ключевые слова и фразы.

3.  Сформулируйте проблему и основную мысль текста.

4.  Найдите в тексте дополнительную информацию, раскрывающую данную проблему и основную мысль.

5.  Опираясь на данную информацию, сформулируйте основной тезис, который будете доказывать.

6.  Подберите к тезису не менее трех аргументов или доказательств (факты, цифры, цитаты).

7.  Обратите внимание на то, чтобы доказательства не противоречили друг другу и были логичны.

8.  Сделайте вывод, вытекающий из аргументов и доказательств.

**3. Рекомендуемая литература.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.

3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.

4. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС.

Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.

# 5 Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика. Учебно-методическое пособие. /А.К. Григорьева, И.И. Московкина –Пенза, 2012.

6., Задания на понимание текста, Рабочая тетрадь по русскому языку 7-9 класс, Зайцева О.Н., 2014.